

Witamy serdecznie, na nadchodzący tydzień proponujemy kilka ciekawych zabaw kreatywnych z dziećmi. Zaczniemy od przypomnienia kolorów wraz z dziećmi. Mogą to być przedmioty codziennego użytku, które macie Państwo pod ręką, a są w różnych kolorach. Powtarzamy je i utrwalamy te, które dziecko już zna. Podsumowaniem niech będzie wspólne wykonanie tęczy dowolną metodą plastyczno- techniczną. Możemy się też pobawić z dziećmi i mieszać kolory, tak żeby powstały różne barwy z połączenia dwóch kolorów, np. żółty z niebieskim- da nam zielony, czerwony z niebieskim- daje fioletowy, żółty z czerwonym – pomarańczowy, itd.

Kolejną propozycją jest wykonanie „ kalendarza pogody”, do Państwa dyspozycji wysyłamy karty pracy- ilustracje z różnymi zjawiskami atmosferycznymi, które można wkomponować w wykonany kalendarz. Dodatkowo należy poruszyć z dzieckiem tematykę zachowania się podczas nagłej zmiany warunków atmosferycznych, np. burzy. Można to zrobić z pomocą muzyki- słuchać pocichł, stopniowo pogłaśniając, aby budzić odpowiednie napięcie, aż do kulminacji, kiedy to dajemy muzykę bardzo głośno, a dziecko według Państwa wskazówek musi się odpowiednio zachować w tej sytuacji (oczywiście z zachowaniem odpowiedniego bezpieczeństwa).

Do materiałów załączmy również prezentację z wybranymi zagadnieniami na temat wiosny. Macie tam Państwo zadania z zakresu grafomotoryki, logicznego myślenia, kreatywności, a także poruszamy tematykę rodzimych ptaków, powracających po zimie na przykładzie bociana. Zachęcamy do rozmowy z dzieckiem na temat zjawiska migracji ptaków. Dołączamy krótkie opowiadanie o powrotach ptaków, a także zachęcamy do ćwiczeń logopedycznych, pozostając w tematyce .

WIOSENNE POWROTY

R- Rodzic

Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Lusterko dla dziecka.

R. daje dziecku lusterko. Demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

Fruwający ptak – dziecko dotyka czubkiem języka za górnymi i za dolnymi zębami, tak jak ptak, który siada na gałęzi drzewa i na ziemi.

Dziobek ptaka – dziecko wypycha wargi do przodu i, na zmianę, zamyka je i otwiera .

Wysiadanie jaj – język przykleja za górnymi zębami, nie rusza nim przez 30 sekund.

Budujemy gniazdko – dziecko przesuwając język po górnej i po dolnej wardze od zewnętrznej strony ust, a następnie lądować w gnieździe: przyklejając język przy górnych dziąsłach.

Dzięcioł – czubkiem języka uderza za górnymi zębami. Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Powrót bociana*.

Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Powrót bociana*. R. Czyta opowiadanie

Olek pojechał na kilka dni do babci i dziadka. Pogoda była piękna, a w powietrzu czuło się zapach nad- chodzącej wiosny. Nadchodził czas powrotu ptaków, które odleciały do ciepłych krajów.

– Widzisz, co jest na dachu stodoły u sąsiada? – zapytał dziadek.

- Jakieś gałęzie. Dlaczego są tak wysoko? – zapytał chłopiec.
 - To jest gniazdo bociana.
 - Dziadku, tam nikogo nie ma.
 - Jego mieszkańcy na pewno są teraz na łące i szukają pożywienia.
 - Szkoda, że nie mamy wysokiej drabiny. Ja bym tam wszedł – powiedział chłopiec.
 - Mogłyby się nas wystraszyć i opuścić gniazdo. Nie wolno przeszkadzać ptakom.
 - Nie widać ani jednego bociana. Może zostały w Afryce?
 - Z pewnością wróciły. Wkrótce z jajek wyklują się małe bocianiętka. A może nawet już się wykluły.
 - I one też kiedyś odlecą?
 - Tak, kiedy trochę podrosną i nabiorą sił.
 - Ja bym tak nie umiał, chociaż już urosłem – stwierdził Olek.
 - Ja też nie – odparł ze śmiechem dziadek. – Brakuje nam skrzydeł.
 - I dziobów – dodał chłopiec.
- Po drodze dziadek opowiadał Olkowi o ptakach, które odlatują przed nastaniem zimy, i wymienił czajki, jerzyki, słowiki, szpaki, skowronki, żurawie, jaskółki i bociany.
- Jerzyki? – zdziwił się chłopiec. – Przecież jeże nie latają!
 - Jerzyki to gatunek ptaków. Tylko nazwa jest podobna, choć inaczej się ją zapisuje.
- Nagle nad ich głowami przeleciał bocian, a potem drugi. Wylądowały prosto w gnieździe.
- Miałeś rację, dziadku! – zachwycił się Olek. – Już są! Skąd wiedziałeś?

- Wczoraj słyszałem ich klekotanie: kle, kle, kle.
- Kle, kle, kle! – powtórzył Olek.

Po powrocie do domu babcia poczęstowała ich pyszną szarlotką, a kiedy usłyszała historię o bocianach, od razu znalazła kolorową książkę i przeczytała Olkowi wierszyk:

Kle, kle

Klekotaniem zbudził bociek

całe gniazdo swoich pociech.

Kle, kle dzwoni w ptasich główkach niczym głośna ciężarówka!

– Znowu tatko tak klekoce, że zarywa boćkom noce?

Czemu tatuś nasz kochany taki dziś rozklekotany?

Bocian skrzydłem dziób zasłania, sen miał nie do wytrzymania!

– Ach, obudźcie mnie już, błagam, bo was chciała połknąć żaba!

Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania R.zadaje pytania:

- Dokąd pojechał Olek?
- Gdzie miał swoje gniazdo bocian?
- W jaki sposób przychodzą na świat małe bociany?
- Po czym dziadek poznał, że przyleciały bociany?

– *Jakie ptaki odlatują na zimę do ciepłych krajów i wiosną wracają do Polski?*

Dobrze byłoby pokazać dziecku zdjęcia ptaków powracających do nas wiosną np. (internet Google, YouTube) .

Zdjęcia: czajki, jerzyka, słowika, szpaka, skowronka, żurawia, jaskółki, bociana.

R. pokazuje zdjęcia ptaków i podaje ich nazwy. Dzieci uczą się rozpoznawać ptaki, wskazując wśród zdjęć tego ptaka, którego nazwę poda R.

Na każdym zdjęciu wskazują części ptaka wymienione przez R: głowę, dziób, oko, tułów, skrzydła, ogon, nogi.

Ćwiczenia oddechowe *Piórka.*(sztuczne piórka jeśli nie mamy może być kawałek watki)

Dziecko otrzymuje sztuczne piórka, kładzie je na wierzchu dłoni. Wciąga powietrze nosem i wypuszcza ustami – zdmuchuje piórka tak, aby poleciały jak najdalej. Stara się utrzymać je jak najdłużej w powietrzu.

Dla rozluźnienia umieszczone zostają tam również zadania pobudzające dzieci do kreatywności, np. wykonanie wiosennego wazonu z kwiatami. (karta pracy umieszczona w prezentacji).

Przypominamy dziecku piosenkę „ Wiosno, wiosenko”, która umieszczona była we wcześniejszych materiałach nauczania zdalnego.

Proponujemy ponad to masażyki rozluźniające połączone z zabawami paluszkowymi do muzyki. Można zastosować np. „ Mozart dla dzieci” lub najbardziej znany utwór kompozytora Vivaldiego „ Cztery pory roku”, podczas którego w rytm i siłę dźwięków możemy masować dzieci, dynamicznie poklepywać palcami lub przeciągać otwartą dłoń wzdłuż pleców lub brzuszka.

Do materiałów dołączona zostaje również prezentacja z symbolami MAKATON do powtórki dla dzieci. Tematyka jest przyjemna i zachęca do wspólnych zajęć kulinarnych (wiosenne kanapki) dla chętnych.